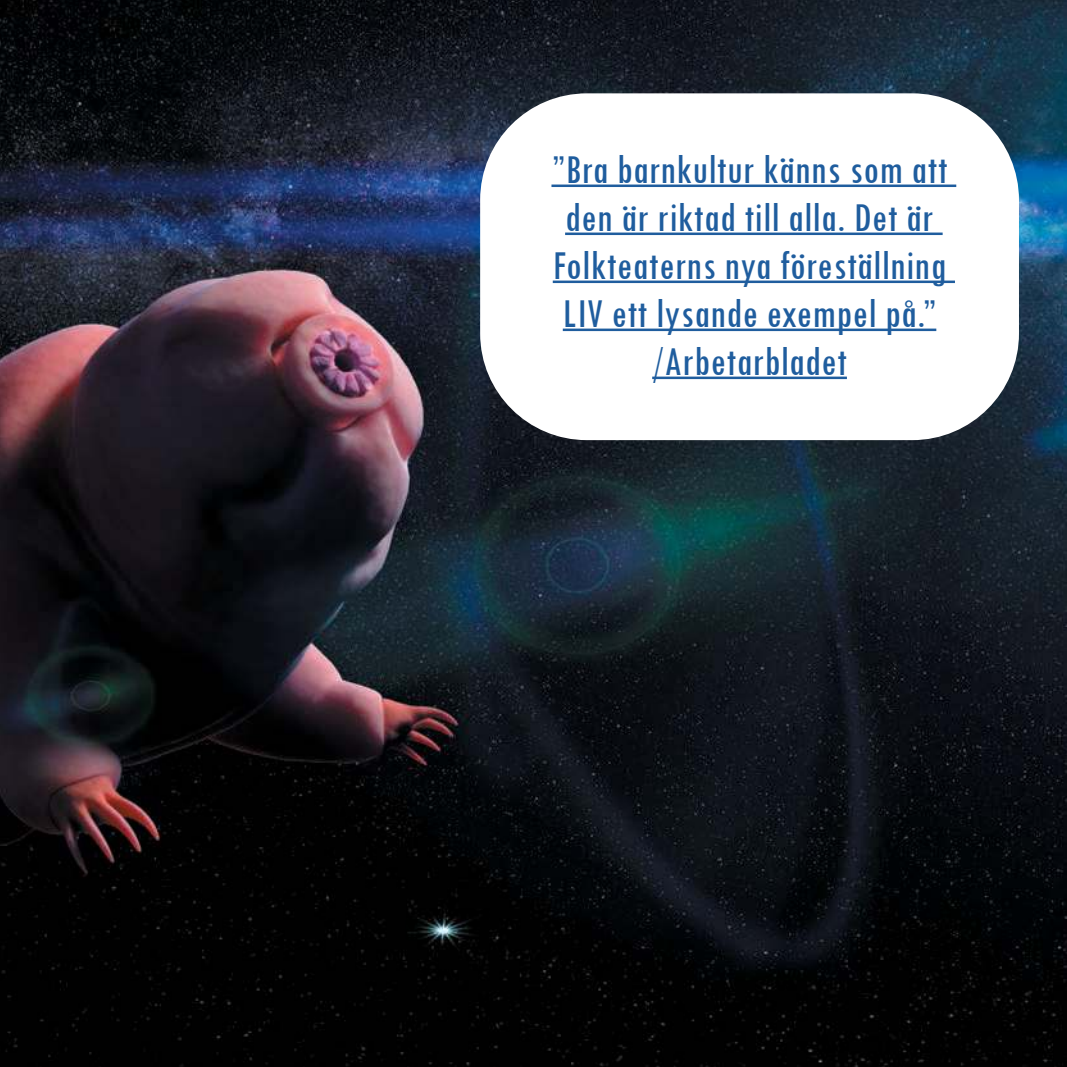
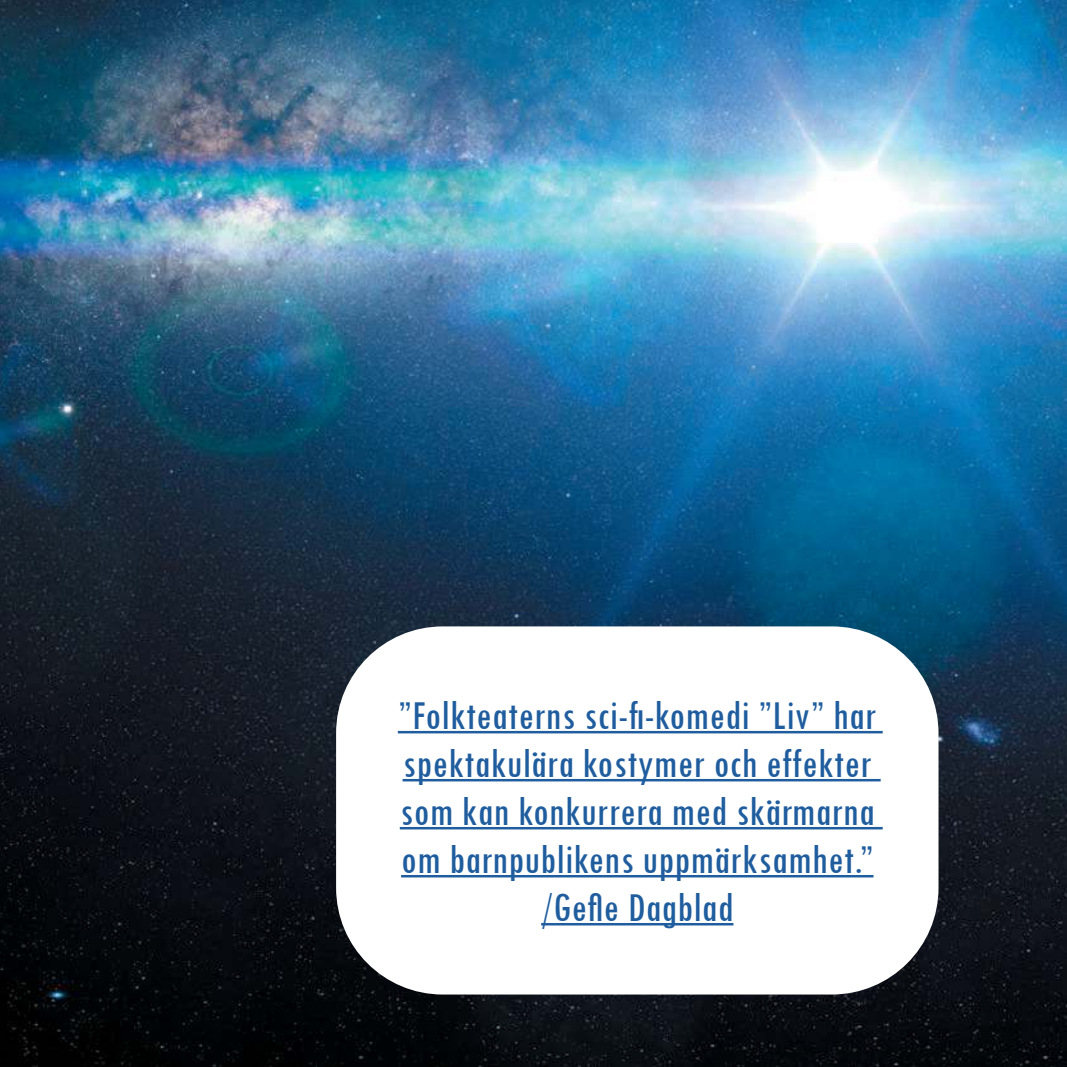
LIV

En science fiction-komedi

SPELAS FÖR ÅRSKURS 4–6 I GÄVLEBORGS LÄN VÅREN OCH HÖSTEN 2022

FOLKTEATERN
GÄVLEBORG


”Bra barnkultur känns som att den är riktad till alla. Det är Folkteaterns nya föreställning LIV ett lysande exempel på.” /Arbetarbladet



”Folkteaterns sci-fi-komedi ”Liv” har spektakulära kostymer och effekter som kan konkurrera med skärmarna om barnpublikens uppmärksamhet.”
/Gefle Dagblad

LIV

En science fiction-komedi

På en avlägsen planet i ett annat solsystem har invånarna levt slut på planetens resurser och måste lämna den för att hitta en ny. De har tagit sikte på jorden, med planen att infiltrera dess invånare och ta över planeten. Det är bara ett problem – utomjordingarna är så olika jordens invånare att de inte ens vet om det är människor, svampar eller jättebläckfiskar som de ska försöka efterlikna.

Följ med på en rymdfärd mot jorden och möt utomjordingar som efter bästa förmåga försöker imitera hur människor ser ut, pratar och rör sig. Som infiltrerar och försöker smälta in, med varierande resultat. Den art-

baserade pakten luckras sakta upp och fler och fler ställer sig frågan: vad betyder egentligen gemenskap?

Passar personer med liknande fysiska förutsättningarna bäst ihop? Eller de som är från samma planet? Finns det vissa personlighetstyper hos alla levande varelser som delar en själarnas gemenskap? Och vilka hör i sådana fall ihop? Måste det alltid finnas någon art som bestämmer och som kontrollerar de andra?

Är människans överlägsenhet som art självklar eller går det egentligen, rent objektivt, bättre för exempelvis svamparna just nu?

LIV är en science fiction-komedi med plats för stora frågor om tillhörighet, olikheter och gemenskap och spelas för elever i årskurs 4–6 under våren och hösten 2022.

Möt Alma Lindé

Alma Lindé är utbildad dramatiker och dramaturg vid Stockholms Konstnärliga Högskola. Innan hennes studier frilansande hon som regissör och arbetade med frigruppsteater. Efter sin examen 2017 har Alma jobbat som dramatiker och dramaturg för olika institutionsteatrar runt om i Sverige.

Alma beskriver sig själv först och främst som en komediförfattare med en stor förkärlek för absurda karaktärer, galna storslagna berättelser och snabb kulsprutedialog.

Ett gäng experter

Klass 6a och klass 6b på Stentägtskolan i Söderhamn har medverkat i workshops tillsammans med Folkteatern Gävleborg under hösten 2021. En workshop där teatern besökte eleverna på skolan och en workshop där eleverna besökte teatern.

Eleverna har hjälpt dramatiker, scenograf, skådespelare med flera att skapa innehåll och karaktärer till *LIV* som är en nyskriven pjäs för årskurs 4–6.

Det var en mycket rolig och kreativ erfarenhet för både teaterns medarbetare och eleverna och berättelsen innehåller nu flera av elevernas uppslag och idéer.

VI FICK HJÄLP AV EXPERTER
PÅ STENTÄGTSKOLAN I SÖDERHAMN
0:00 / 1:48

Mer än en föreställning – en lärarhandledning erbjuds

Till föreställningen tas det fram ett inspirerande och lekfullt pedagogiskt material med tips på hur lärare och elever kan arbeta vidare med föreställningens tematik efter teaterupplevelsen.

Lärarmaterialet kommer att tas fram i samarbete med pedagogerna på Litteraturhuset Trampolin, som har gedigen erfarenhet av att knyta samman konst och pedagogik.

Lärarmaterialet får du digitalt efter att du sett föreställningen tillsammans med dina elever.

Ingeborg Wasserman Westlin, Katarina Eriksson och Ulrika Goude Westby, pedagoger på Litteraturhuset Trampolin. Fotograf: Anders Westlund

”Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar. Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet. En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att utforska, prova, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.”

Ur Lgr11 Kapitel 1, Skolans värdegrund och uppdrag

Det står i läroplanen att “eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper”. Att få möta berättelser på många sätt i teaterföreställningar, i konst, musik, litteratur och så vidare, ger eleverna förutsättningar att förstå sig själva och sin omvärld. Det är viktigt för att skapa sina egna livsberättelser. För det är ju berättelserna om oss själva som är våra liv.

Ulrika Goude Westby,
pedagog på Litteraturhuset Trampolin

Information till arrangörer

LIV har urpremiär den 6 maj och föreställningen spelas till och med 17 december 2022.

Målgrupp är elever 9-12 år, årskurs 4–6.

Publikantal är **max 70 personer** inklusive lärare och personal.

Föreställningen är ca 65 minuter lång.

Pris skolföreställning:

4 000 kr för en föreställning.

6 000 kr för två föreställningar samma dag.

FÖRUTSÄTTNINGAR

Mörkläggningsbart rum: Ja, ett krav.

Scen-yta: 7 x 10 meter inklusive publik. Rummet måste vara minst 8 x 11 meter.

Takhöjd: 3 meter. **El:** 16A.

Vi kommer gärna och bygger på eftermiddagen eller kvällen, dagen innan föreställningen.

Byggtid: 4–5 timmar. **Rivtid:** 2–3 timmar

Bär- och bygghälp: två vuxna personer under cirka 2 timmar vid bygge samt rivning.

Medverkande

Skådespelare: Björn Johansson, Anna Pareto, Ida Wallfeldt, Cecilia Wernesten

Av: Alma Lindé **I Regi:** Lotta Östlin Stenshäll
Scenografi och kostymdesign: Anna Ardelius
Musik och ljuddesign: Bernt Karsten Sannerud
Ljusdesign: Patrik Bogårdh **I Maskdesign:** Jessica Hedin

Kontakt vid frågor

Anna Thelin, producent
Tfn: 073-035 91 64
anna.thelin@folkteaterngavleborg.se

Aja Axlund, Verksamhetskoordinator
Tfn: 070-290 01 09
aja.axlund@folkteaterngavleborg.se

BOKA TILL DIN KOMMUN ELLER SKOLA

URPREMIÄR DEN 6 MAJ

SPELAS FÖR ÅRSKURS 4–6 I GÄVLEBORGS LÄN
VÅREN OCH HÖSTEN 2022

FOLKTEATERN
GÄVLEBORG