

### **Bästa pedagoger!**

Nu ska ni snart gå på dansföreställningen Vilja Växa med er barngrupp. Här kommer lite tips och tankar till er från oss i Embla dans & teater. Välkomna att höra av er med frågor.

Vänliga hälsningar,  
Lina Siljebråt, producent

### **INFÖR**

Ibland kan dagen innehålla så många intryck att alla inte får plats, själva resan till föreställningen blir kanske dagens minne och inte föreställningen. För att möjliggöra så att barnen får den bästa upplevelsen av föreställningen kan det vara bra att prata med dem om vad ni ska göra några dagar innan. Berätta hur ni ska ta er dit och att det finns en teater där ni ska se dansföreställningen. Direkt efter föreställningen, som är ca 35 minuter, gör vi en 10 minuter lång dansverkstad med publiken.

### **UNDER**

Barn har lätt att ta till sig dans, rörelse och kroppsuttryck. Ibland så mycket att det spritter i deras kroppar. Att barnen är med och pratar, svarar på frågor och pekar under föreställningen är helt okej. Blir springet i benen för stort kan det vara läge att gripa in och lugna ner. Ni känner era barn bäst och vet bäst när och hur ni ska agera.

### **EFTER**

Alla upplever, tänker och känner olika saker under och efter föreställningen. Tänk vad spännande att höra vad de sett! Kanske är det så att alla går därifrån med olika historier av vad som hänt på scenen, det är bra - det finns inget rätt eller fel.

Tips på frågor:

Vad såg du? Vad hörde du?

Vad fick upplevelsen dig att tänka på/minnas?

Hur var det i din egen kropp när du såg föreställningen?

### **Vi hjälper er att dansa vidare!**

Efter ert föreställningsbesök skickar vi ut en videolänk till er där dansen och sången som skapades under dansverkstaden finns med.

Vi hoppas att ni kan ha nytta av videon för att minnas sången, rörelserna och kunna fortsätta dansa på förskolan!

### **Ha så kul!**

*Psst! Tänk på att det finns en finess med att se just dans - öppenheten för egen tolkning! Barnen är bra på att skapa mening i det de ser så länge de tillåts det och uppmuntras att behålla sin egen upplevelse.*



## Fortsätt dansa och sjunga på förskolan

Fortsätt gärna på dansen och sången vi skapade tillsammans med barnen direkt efter föreställningen. Skapa rörelser till fler saker ni kommer ihåg som hände i föreställningen. Hjälpfrågor för att komma på rörelser kan vara:

Hur kan vi dansa ett träd som växer? Hur börjar det växa? Hur gör det sen?  
Var slutar det växa och hur ser det då ut då? Hur kan vi dansa att vi väntar?  
Hur kan vi visa med kroppen att det blir natt? Hur dansar en maskros?

Ett knep för att skapa dans är att göra rörelser i olika kroppsdelar och att upprepa dem.

Fortsätt skapa och lägga till rörelser så har ni snart en lång minnesdans och en rörlig bearbetning av den gemensamma upplevelse ni har haft.

## Växtspaning

Varje växt har ett namn, en form, en doft, ett språk - precis som du och jag. I föreställningen så lyssnade dom riktigt noga för att höra träden prata. Hur tror du att växter kan se ut när dom rör sig? Och hur skulle det kunna se ut när dom är på disco? Använd fantasin, rörelsemönster och olika nivåer för att utforska hur era växter skulle kunna röra sig.

Här är frågor att inspireras av

Hur skulle du se ut om du var ett träd? Hur skulle du röra dig om du var en gammal växt?

Hur skulle du röra dig om du var en törstig köttätande växt?

Hur skulle du växa som en klätterväxt på ett hus?

Om du var en smal växt som växer längs marken eller om du var en bred växt med få blad?

Hur skulle du dansa om du var en växt med massa blad och taggar?

Hur låter växten när den är hungrig? När den är trött? När den pratar?

Hur rör sig växten, När den blommar? När den är törstig? När den äntligen får vatten? När den växer?

Hur låter den när den varnar de andra växterna för gräsklipparen? Eller skadeinsekter?

Eller när en hund bajsar rakt på den?

Under föreställningen längtade vi efter att våra frön skulle växa och efter vad de skulle bli. Vad längtar du efter? Vad önskar du ska växa upp från ett frö? Ska det vara något verkligt eller något som skapas i fantasin? Går det att gestalta i rörelse och dans?

Känner du till namnet på någon växt? Hur ser den växten ut? Vad tycker den om, t ex sol/skugga, torrt/vått, sandig jord/lerig jord? Kan ni tillsammans ta reda på vad växten gillar; genom att prova er fram och experimentera eller söka fram det på annat sätt.

## Fler tips och länkar

Tips på aktiviteter kring tema: Kretslopp hos Håll Sverige Rent:

<https://www.hsr.se/det-har-gor-vi/skola-forskola/hall-sverige-rents-gron-flagg/teman-i-gron-flagg/tema-kretslopp>

Träden pratar

[https://www.youtube.com/watch?v=yqrq2Mi0\\_ny0&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=yqrq2Mi0_ny0&feature=youtu.be)

Inspiration till personal - hur träden kommunicerar, Ted Talk med Suzanne Simard:

[https://www.ted.com/talks/suzanne\\_simard\\_how\\_trees\\_talk\\_to\\_each\\_other/transcript?utm\\_medium=on.ted.com-twitter&utm\\_campaign=&source=twitter&utm\\_content=addthis-custom&utm\\_source=direct-on.ted.com&awesm=on.ted.com\\_hsxY&language=sv](https://www.ted.com/talks/suzanne_simard_how_trees_talk_to_each_other/transcript?utm_medium=on.ted.com-twitter&utm_campaign=&source=twitter&utm_content=addthis-custom&utm_source=direct-on.ted.com&awesm=on.ted.com_hsxY&language=sv)

Rosendals trädgård tips och inspiration från verksamheten "Lek, odla väx":

<https://www.rosendalstradgard.se/lekodlavax/>

Barn och skola i Botaniska trädgården i Göteborg;

<https://www.botaniska.se/barn-skola/>

Utomhuspedagogik, forskning;

<https://liu.se/forskningsomrade/utomhuspedagogik>

Skogen i förskolan/skolan;

<https://www.skogeniskolan.se/ovningar>